Astrofotografie f $\frac{1}{4}$ r Einsteiger: Digital-Kamera Sony NEX-5R â?? Einstellungen

Description

GehÃ¶rt zu: [Digitalkameras](#)

Siehe auch: [Einstellungen](#), [Langzeitbelichtung](#)

Stand: 03.05.2023

Mein Einstieg mit der Sony NEX-5R Kamera

Als ich mich vor zwei Jahren (2014) begann f $\frac{1}{4}$ r [Astrofotografie](#) zu interessieren, habe ich mir die Sony NEX-5R angeschafft. Ausschlaggebend waren f $\frac{1}{4}$ r mich damals folgende Eigenschaften der Sony:

- Smart Remote Control (incl. LiveView und Capture) Ã¼ber WiFi mit einer App auf dem iPad
- FernauslÃ¶sung per iPad Ã¼ber WiFi (Smart Remote Control)
- Wechselbare Objektive um z.B. Ã¶ltere MF Objektive (via Adapterring) zu benutzen (mein erstes: Olympus G. Zuiko f=50mm)
- Live View (u.a. zum **Fokussieren** auf unendlich, mit Lupen-Funktion)
- kein Spiegel (Was soll der? Nur f $\frac{1}{4}$ r einen Sucher, den ich nicht brauche? LiveView ist doch viel besser.)

Der Nachteil bei der Sony NEX-5R ist, dass ich damit nicht im â??Mainstreamâ?• der Astrofotografen schwimme, was bedeutet, dass es weniger ZubehÃ¶r und Angebote, die f $\frac{1}{4}$ r Astrofotografie sinnvoll sind gibt.

Die Remote Control Software Sony â??PlayMemories mobilâ?• unterstÃ¼tzt nur Belichtungszeiten bis 30sec. Eine **Bulb**-Einstellung, die an der Kamera selbst im M-Modus mÃ¶glich ist, ist bei Sonys Play Memories Mobil auf dem iPad leider nicht mÃ¶glich.

Der Sensor der Sony NEX-5R

Die NEX-5R hat einen **APS-C-Sensor**, d.h. 23,50 x 15,60 mm â?? das bedeutet einen **Crop-Faktor von 1,5**

Der Sensor hat 4912 x 3264 Pixel bei einer PixelgrÃ¶Ãe von 4,8 μ .

Das **SeitenverhÃ¶ltnis** des Sensors ist 3:2

Objektive f $\frac{1}{4}$ r die Sony NEX-5R

Das mitgelieferte Kit-Objektiv hat Brennweiten von 16mm bis 50mm (f/3.5 â?? f/5.6).

Wechselbare Objektive um z.B. Ältere MF Objektive (via Adapterring) zu benutzen (mein erstes: Olympus G. Zuiko f=50mm)

Zu allen meinen [Objektiven](#) habe ich noch einen ausführlichen Artikel geschrieben.

Fokussierung mit der Sony NEX-5R

Bei Astro-Aufnahmen macht die automatische Fokussierung der Kamera (AF) keinen Sinn.

Die manuelle Fokussierung geht so (hierzu gibt es einen [eigenen Blog-Eintrag](#)):

- MENU -> [Kamera] -> [AF/MF-Auswahl] -> gewünschter Modus (MF oder AF oder DMF)

Als Hilfestellung bei der Fokussierung kann man die Funktion Bildschirmlupe (Sucherlupe) einstellen:

- MENU -> [Einstellung] -> [MF-Unterstützung] -> Ein

Die Bildschirmlupe wird aktiviert, wenn man auf den Bildschirm tippt, bzw. wenn man den Fokusring eines Sony-Objektivs dreht.

Gitterlinien für genaue Markierung der Bildmitte für z.B. Adjustment bei der Sony NEX-5R

Für ein genaues Alignment der Sony-Kamera können auf dem Live View Display Gitterlinien (aka Crosshairs, Fadenkreuz) angezeigt werden. Das geht so:

- MENU -> Einstellung -> Gitterlinie -> 4x4 Raster + Diag.

Leider ist die Farbe der Gitterlinien nicht verstellbar; d.h. sie sind immer schwarz, was sie bei Fotos des Sternenhimmels fast unsichtbar macht!

Fernauslöser und Fernbedienung für die Sony NEX 5R oder Remote Control & Live View

Wie die Sony NEX-5R über Fernsteuerung bedient werden kann ist einer einem [separaten Blog-Artikel](#) beschrieben.

CATEGORY

1. Astrofotografie
2. Astronomie
3. GooglePhotos

POST TAG

1. Foto

2. Sony NEX-5R

Category

1. Astrofotografie
2. Astronomie
3. GooglePhotos

Tags

1. Foto
2. Sony NEX-5R